

Basbaritonist **Juan Vasle** se je rodil v Buenos Airesu v Argentini. Pevsko diplomu si je pridobil na *Visokem inštitutu za umetnost gledališča Colón* v Buenos Airesu, kjer je nastopal tudi kot solist. Leta 1988 je bil finalist na *Mednarodnem pevskem tekmovanju Luciana Pavarottija* (Luciano Pavarotti International Voice Competition) v Filadelfiji v ZDA. Je prvak Ljubljanske Opere. Od leta 1990, ko je postal član solističnega ansambla ljubljanske Opere SNG, je pel vrsto basovskih vlog: Zaharija (*Nabucco*), Lindorf, Coppelius, Dappertutto, Miracle (*Hoffmannove pripovedke*), don Alfonso (*Cosí fan tutte*), Ferrando (*Trubadur*), Escamillo (*Carmen*), don Basilio (*Seviljski brivec*), Martin Krpan (*Krpanova kobila*), Des Grieux (*Manon*), St. Bris (*Hugenoti*), Ramfis (*Aida*), Komtur (*Don Giovanni*) itd. Decembra 2010 je prejel Betettovo nagrado za umetniške dosežke na področju poustvarjalne glasbene umetnosti. Veliko izvaja tudi oratorije J. S. Bacha, W. A. Mozarta, F. Mendelssohna, G. Rossinija, G. Verdija. Na koncertih redno poje južnoameriške in slovenske pesmi. Izdal je šest zgoščenk slovenskih narodnih pesmi in samospevov, južnoameriških in božičnih pesmi ter opernih arij.

Napisal je knjigo *Pevci so tudi ljudje* (24 pogovorov z znamenitimi opernimi pevci: Plácido Domingo, Luciano Pavarotti, Montserrat Caballé, Anton Dermota, Teresa Berganza, Alfredo Kraus in drugi).